



BACH IN MONNICKENDAM

Jaarverslag 2016

Bach in Monnickendam

Bach in Monnickendam heeft de volgende doelstellingen:

Doelstelling	Activiteit
Bijdragen aan de culturele agenda van Waterland	De Bach in Monnickendam concertserie is inmiddels bezig aan zijn dertiende jaargang. De serie heeft inmiddels landelijke bekendheid, getuige het feit dat we bezoekers aantrekken uit de hele Randstad en daarbuiten. Ook zien we regelmatig toeristen die Monnickendam bezoeken.
Aanbieden van hoogwaardige klassieke muziek aan bewoners van de regio	Jaarlijks worden vijf zondagmiddagconcerten gerealiseerd in de Grote Kerk van Monnickendam met muziek voor orgel, orkest en koor. Tijdens ieder concert klinkt een Bach cantate, muziek op een van de monumentale orgels van de kerk, instrumentale kamermuziek en a capella koormuziek. Op het podium staat dan doorgaans een gezelschap van 20 professionele orkestleden van het Nicolaasconsort en professionele zangers van PA'dam.
Grote mate van toegankelijkheid	De serie is laagdrempelig: toegangskosten bedragen 10 euro en kinderen 1 euro. De duur van de concerten is beperkt tot ca 1 uur. Alle concerten zijn overdag.
Presenteren aan een breed publiek van het in 2011 gerestaureerde Gerstenhauer orgel in de Grote Kerk	Een vast onderdeel is altijd de uitvoering van een bijzonder orgelstuk op het Gerstenhauer orgel door Wim Dijkstra, de organist van de kerk. Op deze manier komt de dure restauratie uit 2011 ook buiten kerkdiensten tot zijn recht.
Participatie en verbinding	De Stichting wil graag dat de concertserie door de bewoners van de regio omarmd wordt en op zo'n manier bijdraagt aan de binding in de gemeenschap. In dat verband worden de concerten al jaren kosteloos rechtstreeks uitgezonden op het interne televisienetwerk van verzorgingstehuis Swaensborch in Monnickendam. Daarnaast worden regelmatig vrijkaartjes beschikbaar gesteld voor lokale acties en goede doelen. Ook wordt regelmatig aan amateurzangers de gelegenheid geboden om te participeren in professionele concerten. Een memorabel project was een concert waarin basisschoolleerlingen mee konden zingen in de koralen van een Bach cantate samen met zangers van PA'dam. Wim Dijkstra heeft toen tijdens schooluren met de kinderen gerepeteerd. Ook het netwerk van Vrienden, zowel bedrijven en instellingen uit de regio, en particulieren draagt aan deze doelstelling bij.
Muziekeducatie	Ieder concert wordt voorafgegaan door een inleiding van 15 minuten door een docent van het Conservatorium in Amsterdam. De toelichting wordt geïllustreerd met muziekfragmenten die live worden gespeeld en gezongen. Soms wordt het publiek tijdens de inleiding uitgenodigd om makkelijke koralen mee te zingen. Op deze manier kunnen bezoekers de muziek beter begrijpen.
Goede werkgever	De Stichting wil musici adequaat belonen. Helaas is dat de afgelopen jaren niet gelukt. Musici ontvingen tot vorig jaar slechts 30 euro per optreden plus reiskosten. In het verslagjaar kon voor het eerst 50 euro per optreden worden uitgekeerd. De doelstelling is dat de vergoeding in komende jaren verder omhoog gaat.

Activiteiten 2016

In 2016 zijn in de Grote Kerk in Monnickendam weer vijf concerten georganiseerd. De volgende stukken werden uitgevoerd.

17 april	JS Bach, Cantate 95, Christus, der ist mein Leben JP Sweelinck, Fantasia chromatica JP Sweelinck, Psalm 9 Enkele andere werken
16 mei	JS Bach, Cantate 135, Ach Herr, mich armen Sunder WA Mozart, Ein Stuck fur ein Orgelwerk in einer Stunde Enkele andere werken
19 juni	JS Bach, Cantate 114, Ach lieben Christus, seid getrost JS Bach, Toccata und Fuge d-moll

	A Bruckner, Tantum ergo Enkele andere werken
18 september	JS Bach, Cantate 187, Es wartet alles auf dich D Buxtehude, Befiehl dem Engel das er komm CPE Bach Sonate in a: allegro assai G Faure, Cantique de Jean Racine
6 november	JS Bach, Cantate 178, Wo Gott der Herr nicht bei uns halt M Haydn, Salve Regina J Haydn, Orgelconcert in F

Op het podium stonden gemiddeld 18 musici uit de hele Randstad en ook van ver daarbuiten. De concerten zijn door 578 mensen bezocht. Het gemiddelde bezoekersaantal bedroeg daarmee 116. Dat aantal is precies gelijk aan dat van voorgaande jaren en blijft achter bij onze doelstelling van 150 bezoekers.

Het concert van 18 september was weer een concert onder het motto van PA'dam en Friends. Ervaren amateurs konden meezingen met zangers van PA'dam bij de uitvoering van cantate 187: "Es wartet alles auf dich" van Bach en "Befiehl dem Engel das er komm" van Buxtehude. Aan dit project hebben 28 mensen deelgenomen. Zij werden geacht de muziek thuis in te studeren. Na slechts twee repetities op twee vrijdagavonden en een generale repetitie op zondag werden de stukken uitgevoerd. Deelnemers kwamen vooral uit de regio, maar ook uit Amsterdam, Leiden en zelfs Oud Beijerland. Het project werd door de deelnemers zeer gewaardeerd. Er is veel vraag naar herhaling.

Artistieke leiding

De artistieke leiding van Bach in Monnickendam is sinds jaar en dag in handen van dirigent Maria van Nieukerken en organist Wim Dijkstra. Zij zijn verantwoordelijk voor de programmering en het arrangeren van musici.

Vriendennetwerk

In het verslagjaar is hard gewerkt aan verdere uitbreiding van het vriendennetwerk. Het vriendennetwerk is niet alleen een bron van financiering van de concerten maar draagt ook bij aan de doelstelling van participatie en verbinding. Het vriendennetwerk laat zien dat Waterland de serie waardeert en omarmt.

Wij zijn verheugd dat de Vrienden van 2015 ook in 2016 weer hun vriendenbijdrage hebben gedaan. In 2016 zijn Abma Schreurs Advocaten en Notarissen en Evean Swaensborch toegetreden tot de Vrienden van Bach in Monnickendam. Daarnaast zijn ook particulieren aangeschreven met het verzoek om Vriend van de serie te worden. Dat heeft geleid tot 17 nieuwe Vrienden die op een aparte pagina op onze website worden vermeld. Inclusief de sponsoring door de Rabobank van het Friends concert en de subsidie door de gemeente Monnickendam is een bedrag van 2460 euro aan steun ontvangen. Daarnaast hebben wij opnieuw kunnen profiteren van de gunstige huurovereenkomst met de Protestantse gemeente Monnickendam waardoor wij relatief lage kosten voor zaalhuur hadden.

Publiciteit

Het bestuur heeft verdere stappen gemaakt om de publiciteit rondom de concerten te verbeteren. Het publiciteitsplan omvat o.a.

- Aankondiging via onze eigen website
- Een mailing naar onze mailinglist (220 adressen)
- Verspreiden van persberichten naar lokale media (PIM, Ons Streekblad, Noordhollands Dagblad/Waterland, Witte Weekblad/Gezinsblad, Purmerend op zondag, Prettig-Weekend, Stadkrant Nieuw Volendam)

- Advertenties in landelijke media (Parool, Volkskrant, Trouw)
- Aankondiging in kerkblad
- Verspreiding van flyers op een aantal vaste adressen in Monnickendam, Edam, Purmerend, Zuiderwoude, Broek in Waterland en Volendam (waaronder kerken, openbare gebouwen, hotels en restaurants, middenstand en jachthavens)
- Aankondiging via de website van de Grote Kerk
- Aankondiging via de website van Dichtbij Waterland

Filmopnames

Al jaren worden opnames van de concerten live en zonder kosten uitgezonden op het interne televisiesysteem van verzorgingstehuis Swaensborch in Monnickendam.

Samenwerking met Posthoorn

In het verslagjaar is een samenwerking met restaurant Posthoorn tot stand gekomen. Hiermee is het mogelijk dat wij onze bezoekers een arrangement kunnen aanbieden dat bestaat uit een lunch in een Michelin restaurant gevolgd door een bezoek aan ons concert. Voor ieder verkocht arrangement steunt Posthoorn ons met een bedrag van 3.50 euro. Dit initiatief heeft nog niet tot geweldige resultaten geleid. In totaal zijn dit jaar 13 lunch arrangementen verkocht.

Vrijkaartjes

In het kader van de landelijke week “Tegen de eenzaamheid” heeft de gemeente Waterland een lunch georganiseerd en prijzen verloot. Bach in Monnickendam heeft dit jaar 3 vrijkaartjes ter beschikking gesteld, elk voor 2 personen, waarvan een inclusief een lunch bij De Posthoorn.

Vergoeding musici

Musici hebben naast hun reiskosten dit jaar 50 euro onkostenvergoeding per optreden ontvangen. In voorgaande jaren konden wij slechts 30 euro betalen. De verhoging was mogelijk, enerzijds omdat de stichting over voldoende vermogen beschikte, aangezien het jubileumjaar dankzij sponsors met een positief exploitatiesaldo is afgesloten, en anderzijds doordat we door de steun van Vrienden ook kunnen beschikken over een structurele bron van financiering.

Belastingen

De stichting is op basis van de modelovereenkomst individuele artiesten met de musici overeengekomen dat de stichting geen inhoudingen doet over de uitkeringen en dat de stichting geen aangifte doet van de uitkeringen. Musici dienen hun inkomsten zelf op te nemen in hun belastingaangifte.

De stichting is als instelling van sociale of culturele aard zonder winstoogmerk door de Belastingdienst aangewezen als vrijgestelde ondernemer voor omzetbelasting.

Website

De website www.bachinmonnickendam.nl is verder verbeterd en heeft in 2016 1240 bezoekers gehad.

Ambitie

De Stichting heeft de ambitie om de concertreeks ook in de komende jaren voort te zetten. Het idee is om onder het motto Bach in Monnickendam & Friends een keer per jaar amateurzangers de gelegenheid te geven om mee te zingen met PA'dam. Het bestuur heeft daarnaast de ambitie om meer bezoekers te trekken. Hiervoor moet het publiciteitsplan verder worden verbeterd. Ook

hoopt het bestuur om de onkostenvergoeding voor musici verder te kunnen verhogen. Bij aanvang van het seizoen 2017/2018 zal de toegangsprijs (nu 10 euro) worden verhoogd.

Bestuur

Het bestuur is in 2016 niet gewijzigd en bestaat uit Tijmen de Bree uit Monnickendam (voorzitter), Joke Zomer uit Amsterdam (secretaris) en Jan Walter uit Leiden (penningmeester). Het bestuur wordt ondersteund door een groep van vrijwilligers die zich inzet voor o.a. fotoverslaglegging, kaartverkoop en verspreiding van flyers en posters. Het bestuur wordt niet bezoldigd en ontvangt geen onkostenvergoeding.

Financieel verslag

Balans december 2016

Activa	Dec-16	Dec-15	Passiva	Dec-16	Dec-15
Rabo betaalrekening 665	42,57	267,65	Vermogen	3.795,30	3.795,30
Rabo spaarrekening 927	2.779,75	3.518,22	Nog te betalen	0,00	190,57
Kas	0,00	0,00	Resultaat boekjaar	-512,88	
Nog te ontvangen	200,00	200,00			
Overlopende posten	260,10				
Kruisposten	0,00	0,00			
Totaal	3.282,42	3.985,87	Totaal	3.282,42	3.985,87

De stichting heeft het jaar met een negatief exploitatiesaldo van EUR 512,88 afgesloten.

Nog te ontvangen is een tussen Kerstmis en Nieuwjaar toegezegde vriendenbijdrage van Eveen Swaensborch.

De overlopende posten hebben enerzijds betrekking op postzegels die in 2016 voor een bedrag van 146 euro zijn gekocht en waarvan de ene helft ten laste van 2016 is gebracht en de andere helft ten laste van 2017. Verder is voor een bedrag van Euro 187,10 muziek aangeschaft die in 2017 zal worden uitgevoerd.

Postzegels	73,00
Bladmuziek	187,10
Totaal overlopende posten	260,10

Het exploitatiesaldo wordt onttrokken aan het vermogen van EUR 3795,30

Het vermogen per 1 januari 2017 bedraagt dan EUR 3282,42,

De stichting heeft een zeer laag risicoprofiel, aangezien er geen sprake is van vaste kosten en musici akkoord zijn met de regeling dat ze alleen een vergoeding ontvangen als er voldoende geld is. Het vermogen per 1 januari 2017 bedraagt 35% van het totaal van alle kosten in 2016. Het bestuur is van mening dat dit ruim voldoende is.

Exploitatierkening 2016

Kosten	Realisatie	Budget
Huur kerk	794,50	750,00
Huur repetitie ruimte	100,00	
Onkostenvergoeding musici	4.320,00	2.550,00
Reiskosten musici	1.752,00	1.250,00
Honorarium repetities	600,00	
Reiskosten repetities	64,27	
BTW repetities	27,00	
Publiciteit	1.012,45	500,00
Drukwerk	125,32	150,00
Bladmuziek	240,04	300,00
Web hosting	99,83	100,00
Bankkosten	147,00	10,00
Bestuurskosten		100,00
Totaal	9.282,41	5.710,00

Opbrengsten	Realisatie	Budget
Recette	5.458,00	5.000,00
Bijdrage amateurzangers	840,00	
Project sponsor	750,00	
Vrienden bedrijven	1.280,00	430,00
Vrienden particulieren	430,00	
Rente	11,53	10,00
Totaal	8.769,53	5.440,00

Resultaat boekjaar	-512,88	-270,00
--------------------	---------	---------

Toelichting

De huur van de kerk bedroeg gemiddeld EUR 160 per concert. Dit bedrag ligt aanmerkelijk lager dan de huur die aan andere partijen wordt berekend. Daarmee subsidieert de Protestantse Gemeente indirect de instandhouding van de serie.

Het Friends project was een niet begrote activiteit. Het initiatief tot dit project dateert van na de opstelling van de begroting. Per saldo heeft het Friends concert, afgezien van reguliere opbrengsten (recette) en kosten (vergoeding musici, zaalhuur) EUR 745,80 aan de exploitatie bijgedragen en daarmee tevens bijgedragen aan de doelstelling om musici beter te betalen.

Friends concert	
Huur repetitie ruimte	-100,00
Honorarium repetities	-600,00
Reiskosten repetities	-64,27
BTW repetities	-27,00
Folder 18 september drukwerk	-52,93
Bijdrage amateurzangers	840,00
Project sponsor	750,00
Bijdrage exploitatie	745,80

De onkostenvergoeding musici ligt aanmerkelijk boven de begroting. Achtergrond is dat wij musici 50 euro per optreden hebben kunnen betalen ipv het begrote bedrag van 30 euro.

Ook de reiskosten liggen aanmerkelijk boven budget. We hebben in 2016 meer dan voorheen gewerkt met musici uit alle delen van Nederland waardoor gemiddeld 19 euro aan reiskosten is uitgekeerd ipv het begrote bedrag van 13 euro.

De post publiciteit lag ook aanmerkelijk boven het begrote bedrag. Deels is dat het gevolg van eenmalige posten zoals kosten voor ontwerp en drukken van vouchers voor het luncharrangement en voor flyers voor het Friends concert, en voor de toegezegde bedankadvertentie voor onze Vrienden in Prettig Weekend.

Advertenties Persgroep	396,86	
Flyer ontwerp en drukwerk	334,09	
Postzegels	73,00	
Structureel		803,95
Posthoorn vouchers drukwerk	67,45	
Folder Friends concert drukwerk	52,93	
Advertentie Prettig Weekend	50,00	
Advieskosten ondersteuning website	38,12	
Eenmalig		208,50
Totaal publiciteit		1012,45

Bankkosten zijn veel hoger door een extreme en structurele wijziging van de betalingsverkeertarieven van de Rabobank. Onderzoek wijst uit dat switchen naar andere banken nauwelijks besparingen oplevert. We hebben besloten om onze rekening bij de Rabobank gewoon aan te houden.

Er zijn geen bestuurskosten geweest. Reiskosten, telefoonkosten en andere kosten (waaronder bv kosten van versnaperingen bij repetities van Friends concerten en advieskosten voor onderhoud van de website) worden door bestuursleden privé gedragen.

De bijdrage amateurzangers heeft betrekking op het niet begrote Friends concert van 18 september. 28 zangers betaalden 30 euro per persoon.

Rabobank Waterland heeft het Friends concert voor een bedrag van 750 euro gesteund.

De vriendenbijdrage is afkomstig van de volgende partijen:

Gemeente Waterland	330
Vrienden Grote Kerk	150
Garage Boom	100
Waterland Jachthaven	100
Henri Willig	200
Zalmhuis Steur	100
Swaensborch	200
Abma Schreurs	100
Totaal bedrijven	1280
Particulieren	430
Projectbijdrage Rabobank	750
Totaal	2460

De bijdrage van particulieren is afkomstig van 17 personen.

Kerncijfers

	2016	2015	2014	2013
Aantal concerten	5	5	5	5
Aantal bezoekers	578	578	578	591
Recette	5.458	7.121	4.980	4.558
Overige inkomsten	3.312	9.525	331	350
Reiskosten musici	1.816	1.503	1.185	1.364
Onkostenvergoeding musici	4.947	8.761	2.550	2.490
Overige kosten	2.519	4.860	1.359	1.584
% overige kosten / totaal kosten	27%	32%	27%	29%
Resultaat	-513	1.522	216	-529
